

Қазақ инновациялық гуманитарлық-заң университеті
Казахский гуманитарно-юридический инновационный университет
Kazakh Humanitarian Juridical Innovative University
Гуманитарлық факультет
Гуманитарный факультет
Humanitarian Faculty
Филология кафедрасы
Кафедра филологии
Philology department

6M020500 – Филология (казахская)
6M020500 –Филология (қазақ)
6M020500 – Philology (kazakh)


ЭЛЕКТИВТІ ПӘНДЕР КАТАЛОГЫ
КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН
CATALOGUE OF COMPONENTS BY CHOICE

Түскен жылы- 2018
Год поступления - 2018
Entering year - 2018

Семей, 2018/Semey, 2018

Филология кафедрасында құрастырылды//Разработано кафедрой филологии/ Developed by the Philology department

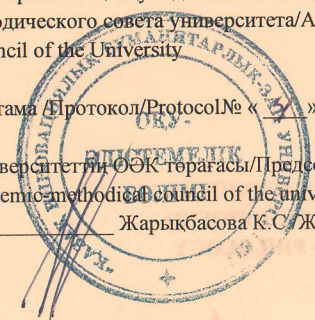
Филология кафедрасының меңгерушісі /заведующая кафедрой филологии/Acting Head of Philology department

 Қ.Т.Төлебаева/ К.Т.Тулебаева/ K. T. Tulebaeva

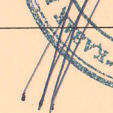
Эдвайзер/Эдвайзер/ Adviser

 Тұрысбекова А.Т./ Turysbekova A. T.

Университеттің Оқу-Әдістемелік Кеңесінде бекітілді/Утверждено на заседании учебно-методического совета университета/Approved on the meeting of the Academic-Methodical Council of the University

Хаттама /Протокол/Protocol № «  » 15.03 20 18 жыл/год/year

Университеттің ОӘК төрағасы/Председатель УМС университета/ Chairman of the academic-methodical council of the university

 Жарыкбасова К.С./ Жарыкбасова K. C./ Zharykbasova K. S.

Присуждаемая степень: Магистр гуманитарных наук по специальности 6М020500-«Филология»

№ курса по выбору	Наименование дисциплины	Кол-во кредитов		Пререквизиты	Постреквизиты	Краткое описание с указанием цели изучения, краткого содержания и ожидаемых результатов изучения (знания, умения, навыки, компетенции)
		РК	ECTS			
Базовые дисциплины						
Компоненты по выбору (КВ)						
1	Методика преподавания дисциплин специальности	3	5	Дисциплины бакалавриата: Педагогика, Методика обучения	комплексный экзамен	<p>Краткое содержание: методологические основы обучения русского языка и литературы в высшей школе, виды и способы преподавания, соответствующие требованиям кредитного обучения в современном образовательном процессе.</p> <p>Цель: дать конкретное представление о содержании и структуре филологических дисциплин, методике их преподавания</p> <p>Ожидаемые результаты: Знать: виды и способы преподавания, соответствующие требованиям кредитного обучения в современном образовательном процессе. Уметь: применять технологии и учитывать специфику организации. Компетенции: формирование профессиональных навыков в области методологии филологических дисциплин</p>
2	Методологические основы научных исследований	3	5	-	Написание магистерской диссертации	<p>Краткое содержание: методологические основы научного исследования, приемы, способы;</p> <p>Цель: подготовка магистрантов к предстоящим научным исследованиям, самостоятельному и творческому научному поиску, знакомство с методологическими основами научного исследования</p> <p>Ожидаемые результаты: Знать: теоретико-методологические основы научных исследований, технологии, методы и пути научного исследования Уметь: применять эффективные методы научного анализа Компетенции: формирование навыков</p>

						научного исследования в области филологии
3	Литература и эстетика	3	5	Дисциплина бакалавриата: Теория литературы	комплексный экзамен	<p>Краткое содержание: Эстетические свойства литературных произведений Литературные эстетические категории. Цель:Формировать понятие о литературных эстетических категориях. Ожидаемый результат: Знать: эстетические категории Уметь:анализировать литературные произведения и выявлять эстетические категории. Компетенции: формирование навыков целостного анализа художественного текста с учетом литературных эстетических категорий.</p>
3	Писатель и литературная традиция	3	5	-	комплексный экзамен	<p>Краткое содержание:Поэтика писателя с точки зрения традиции и новаторства. История создания литературных произведений. Закономерности творческого механизма, общие законы писательского творчества, социально-психологические факторы и этапы развития творческой деятельности писателя. Писательская эволюция с первых шагов становления как художника слова. Принципы исследования процесса художественного творчества. Цель:ознакомить магистрантов спозитикой писателя с точки зрения традиции и новаторства Ожидаемые результаты: Знать:историю создания литературных произведений;закономерности творческого механизма, общие законы писательского творчества, социально-психологические факторы и этапы развития творческой деятельности писателя. Уметь: анализировать историю создания литературных произведений Компетенции: представление о закономерностях творческого механизма, формирование принципов исследования художественного творчества.</p>
4	Проблемы поэзии	3	5	-	комплексный	Краткое содержание: поэтические

	в поэтике				ый экзамен	проблемы, структурные особенности построения поэтических произведений Цель: изучение лингвистической поэтики казахской поэзии, анализ проблемных вопросов Ожидаемые результаты: Знать: поэтические проблемы, структурные особенности построения поэтических произведений; Уметь: выявлять и анализировать проблемы поэзии в поэтике Компетенции: формирование навыков целостного анализа поэтического текста
4	Исследование поэтики в литературоведческой науке	3	5			Краткое содержание: основы литературной теории составляет поэтика. Цель: изучение исследовании поэтики в литературоведческой науке Ожидаемые результаты: Знать: Исследование поэтики в литературоведческой науке Уметь: выявлять и анализировать проблемы поэзии в поэтике Компетенции: формирование навыков целостного анализа поэтического текста

№ курса по выбору	Наименование дисциплины	Кол-во кредитов		Пререквизиты	Постреквизиты	Краткое описание с указанием цели изучения, краткого содержания и ожидаемых результатов изучения (знания, умения, навыки, компетенции)
		РК	ECTS			

ПРОФИЛИРУЮЩИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Компоненты по выбору

1	Современные методы в филологии	2	3	Дисциплины бакалавриата: Педагогика, Методика обучения	комплексный экзамен	Цель: формировать у магистрантов знаний о современных методах преподавания казахского языка и литературы в высшей школе, содействовать повышению качества подготовки и уровня квалификации преподавателя, средствами предмета способствовать языковому и профессиональному развитию; Ожидаемые результаты: Знать: современные методы преподавания филологических дисциплин;
---	--------------------------------	---	---	-----------------------------------------------------------	---------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

						<p>Уметь: применять современные методы преподавания на практике;</p> <p>Компетенции: формирование профессиональных навыков в области современной методики.</p>
2	Актуальные проблемы современной текстологии	3	5	Дисциплина бакалавриата: Теория литературы	комплексный экзамен	<p>Краткое содержание: Методы изучения истории возникновения произведений.</p> <p>Цель:ознакомить с особенностями художественной литературы, единством темы и идеи, композицией и сюжетом, языком произведения и структурой стиха.</p> <p>Ожидаемый результат: у Знать: вопросы рассматриваемые в текстологии</p> <p>Уметь: теоретически обосновать и проанализировать актуальные проблемы текстологии</p> <p>Компетенции:формирование многостороннего подхода к пониманию процессов функционирования языка</p>
2	Новые направления в казахской лингвистике	3	5	Дисциплина бакалавриата Введение в языкознание ; Общее языкознание	комплексный экзамен	<p>Краткое содержание:становление новых направлений казахской лингвистики</p> <p>Цель:обзор основных понятий и категорий казахской лингвистики</p> <p>Ожидаемые результаты: Знать:достижения ученых, внесших вклад в становление казахской лингвистики</p> <p>Уметь: анализировать лингвистические вопросы</p> <p>Компетенции:углубление знаний в области взаимодействия лингвистики и лингвистической ареальной диалектологии.</p>
3	Ауэзов и мировая литература	2	3	Дисциплина бакалавриата: История зарубежной литературы и Ауэзоведение	комплексный экзамен	<p>Краткое содержание: Место творчества М.Ауэзова в мировой литературе.</p> <p>Цель: Популяризация жизни и творчества Ауэзова -классика казахской литературы.</p> <p>Ожидаемые результаты: Знать: стиль и творчество М.Ауэзова</p> <p>Уметь: анализировать произведения классика</p> <p>Компетенции: формирование навыков целостного анализа художественного</p>

						текста
3	Исследователи наследия Абая	2	3	-	комплексный экзамен	<p>Краткое содержание: рассмотрение творчества и биографии великого казахского поэта</p> <p>Цель: знакомство с историко-литературным вкладом в развитие художественного процесса</p> <p>Ожидаемые результаты: Знать: исследователей произведения великого поэта Уметь: определять сферы произведений поэта Компетенции: формирование понятий о красоте и общественной значимости произведений поэта</p>
4	Актуальные проблемы в казахской литературе	2	3		Литературные школы и проблемы традиции	<p>Краткое содержание: Методы изучения истории возникновения произведений.</p> <p>Цель: ознакомить с особенностями художественной литературы, единством темы и идеи, композицией и сюжетом, языком произведения и структурой стиха.</p> <p>Ожидаемый результат: у Знать: вопросы рассматриваемые в текстологии Уметь: теоретически обосновать и проанализировать актуальные проблемы текстологии Компетенции: формирование многостороннего подхода к пониманию процессов функционирования языка</p>
4	Структурные особенности современной казахской поэзии	2	3	Дисциплина бакалавриата Современная казахская литература	Комплексный экзамен	<p>Краткое содержание: структурные особенности и представители современной казахской поэзии</p> <p>Цель: рассмотреть конструктивные особенности взглядов и творчества деятелей современного казахского литературоведения.</p> <p>Ожидаемые результаты: Знать: структурные особенности современной казахской поэзии Уметь: анализировать литературно-художественное произведение. Компетенции: формировать навыки лингвистического анализа современной казахской поэзии.</p>

5	Научный анализ художественного произведения	2	3	Дисциплина бакалавриат а Общее языкознание	Комплексный экзамен	<p>Краткое содержание: Произведения казахской литературы начала XX века.</p> <p>Цель:ознакомить магистрантов с народным устным творчеством, литературой ханского периода.</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>Знать: особенности художественного произведения.</p> <p>Уметь: анализировать художественное произведение</p> <p>Компетенции: формирование навыков целостного анализа художественного текста</p>
5	Методика написания научной работы	2	3	-	комплексный экзамен	<p>Краткое содержание:планирование и написание научной работы</p> <p>Цель:ознакомить магистрантов с основами работы с научной литературой</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>Знать:методы научного анализ, интерпретации и обобщения идей.</p> <p>Уметь: формулировать исследовательские вопросы</p> <p>Компетенции:формирование исследовательских навыков</p>
6	Общая теория литературы и фольклора	2	3	Дисциплина бакалавриат а: Теория литературы	Комплексный экзамен	<p>Краткое содержание: Представители казахской литературы началаXX века.</p> <p>Цель: изучение ораторов и ораторской культуры речи</p> <p>Ожидаемые результаты: формирование понятия о</p> <p>Знать: особенности фольклора, его становления и этапы развития</p> <p>Уметь: определять языковые сферы влияния фольклора</p> <p>Компетенции: формирование исследовательской компетентности магистрантов</p>
6	Современный литературный процесс	2	3	Дисциплина бакалавриат а: Современная казахская литература	комплексный экзамен	<p>Краткое содержание:жанровые изменения в литературе, современный литературный процесс, литературные направления и течения литературной критики.</p> <p>Цель:рассмотрение влияния социальных условий на современный литературный процесс.</p> <p>Ожидаемые результаты:</p> <p>Знать:жанровые изменения в</p>

						<p>современной литературе</p> <p>Уметь: анализировать современное произведение литературы</p> <p>Компетенции: формирование навыков анализа целого литературного произведения</p>
7	Литературные школы и проблема традиций	2	3	<p>Новые направления казахского литературоведения</p> <p>Литературные направления и течения</p>	комплексный экзамен	<p>Краткое содержание: литературная школа и проблема традиций</p> <p>Цель: определение эффективности и особенностей методов применяемых в процессе анализа художественного произведения.</p> <p>Ожидаемый результат:</p> <p>Знать: пути развития и формирования литературной школы</p> <p>Уметь: анализировать этапы становления литературных традиций</p> <p>Компетенции: формирование многостороннего подхода к пониманию литературных процессов</p>
7	Лирика Востока в контексте диалога культур	2	3	<p>Актуальные вопросы казахского литературоведения</p>	комплексный экзамен	<p>Краткое содержание: изучение восточной поэзии ранне классического периода для установления генетических связей казахской литературы, понимания особенностей восточного менталитета и выражения его в памятниках культуры</p> <p>Цель: выявление особенностей историко-культурной ситуации изучаемого периода, определению своеобразия творческой манеры Рудаки, Фирдоуси, Омара Хайяма, Низами, Руми, Саади, Хафиза, Джамии, Навои.</p> <p>Ожидаемый результат:</p> <p>Знать: особенности восточной поэзии раннеклассического периода</p> <p>Уметь: определять стили письма Рудаки, Фирдоуси, Омара Хайяма, Низами, Руми, Саади, Хафиза, Джамии, Навои.</p> <p>Компетенции: углубление профессиональных знаний в области лирики Востока</p>
8	Теория художественного текста	2	3	<p>Дисциплина бакалавриата:</p>	Комплексный экзамен	<p>Краткое содержание: теоретические основы художественного произведения.</p> <p>Цель: рассмотреть теоретические</p>

				Лингвистика текста		особенности современного казахского языка. Ожидаемый результат: Знать: теорию художественного текста Уметь: проводить теоретический анализ текста Компетенции: выработка навыков целостного анализа художественного текста.
8	Проблемы мифологизма в фольклоре	2	3			Краткое содержание: Представители казахской литературы начала XX века. Цель: изучение ораторов и ораторской культуры речи Ожидаемые результаты: формирование понятия о Знать: особенности фольклора, его становления и этапы развития Уметь: определять языковые сферы влияния фольклора Компетенции: формирование исследовательской компетентности магистрантов
9	Проблемы прозы в поэтике	3	5	Дисциплина бакалавриата: Теория литературы, Теория стихосложения.	комплексный экзамен	Краткое содержание: основные проблемы прозы в поэтике Цель: ознакомить магистрантов с основными проблемами прозы в поэтике Ожидаемый результат: Знать: основные проблемы прозы в поэтике Уметь: выявлять и анализировать проблемы литературоведения Компетенции: формирование многостороннего подхода к пониманию процессов литературоведения
9	Поэтический мир Махамбета Утемисулы	3	5	Дисциплина бакалавриата Теория литературы Теория стихосложения	комплексный экзамен	Краткое содержание: изучение творчества Махамбета как формы духовного протеста против гнета колонизации, исследование поэтического мира и функции поэтического слова Махамбета в контексте судеб национально-освободительного движения Исатая Тайманова. Цель: выявление особенностей отражения национально-

					<p>освободительного движения ИсатаяТайманулы и Махамбета Утемисова в казахской литературе; всестороннее и глубокое исследование поэтического мира Махамбета Утемисулы, глубины его поэтического масштаба.</p> <p>Ожидаемые результаты: Знать:творчество Махамбета Утемисулы Уметь: самостоятельно проводить анализ поэтического произведения Компетенции: формирование многостороннего подхода к пониманию процессов литературоведения</p>
--	--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ПЕРЕЧЕНЬ ДИСЦИПЛИН

Курс по выбору

Форма обучения: Магистратура

Срок обучения: 2 года (научно-педагогическое)

Наименование дисциплины	Код дисциплины	Число кредитов		Семестр
Базовые дисциплины				
Компонент по выбору 1				
Методика преподавания дисциплин специальности	MPDS5205	3	5	1
Компонент по выбору 2				
Методологические основы научных исследований	MONI5206	3	5	2
Компонент по выбору 3				
Литература и эстетика	LE5207	3	5	2
Писатель и литературная традиция	PLT5207	3	5	2
Компонент по выбору 4				
Проблемы поэзии в поэтике	PPP6208	3	5	3
Исследование поэтики в литературоведческой науке	IPLN6208	3	5	3
Профилирующие дисциплины				
Компонент по выбору 1				
Современные методы в филологии	SMF	2	3	1
Компонент по выбору 2				
Актуальные проблемы современной текстологии	APST5303	3	5	1
Новые направления в казахской лингвистике	NNKL5303	3	5	1
Компонент по выбору 3				
Ауэзов и мировая литература	AML5304	2	3	2
Исследователи наследия Абая	INA5304	2	3	2
Компонент по выбору 4				
Актуальные проблемы в казахской литературе	APKL5305	2	3	2
Структурные особенности современной казахской поэзии	SOSKP5305	2	3	2
Компонент по выбору 5				
Научный анализ художественного произведения	NAKhP6306	2	3	3
Методика написания научной работы	MNNR6306	2	3	3
Компонент по выбору 6				
Общая теория литературы и фольклора	OTLPh6307	2	3	3
Современный литературный процесс	SLP6307	2	3	3
Компонент по выбору 7				
Литературные школы и проблемы традиции	LShPT6308	2	3	3
Лирика Востока в контексте диалога культур	LVKDK6308	2	3	3
Компонент по выбору 8				
Теория художественного текста	TKhT6309	2	3	3
Проблемы мифологизма в фольклоре	PMPH6309	2	3	3
Компонент по выбору 9				
Проблемы прозы в поэтике	PPP6310	3	5	3
Поэтический мир Махамбета Утемисулы	PMMU6310	3	5	3