

Казахский гуманитарно-юридический инновационный университет
Гуманитарный факультет
Кафедра филологии

6D020500 Филология

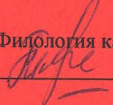
КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН

Год поступления - 2018


Семей, 2018 год

Филология кафедрасында құрастырылды



Филология кафедрасының меңгерушісі

 Төлебаева Қ.Т.


Эдвайзер

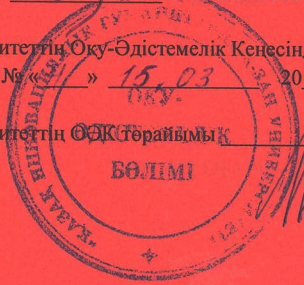
 Әбікенова Г.Т.

Университеттің Оқу-Әдістемелік Кеңесінде бекітілді

Хаттама № « 15.03» 20  18 жыл

Университеттің ОӘК төрайымы

 Жарықбасова К.С.



Присуждаемая степень: Доктор философии (PhD)
по специальности 6D020500-«Филология»

№ курса по выбору	Наименование дисциплины	Кол-во кредитов		Пререквизиты	Постреквизиты	Краткое описание с указанием цели изучения, краткого содержания и ожидаемых результатов изучения (знания, умения, навыки, компетенции)
		РК	ECTS			
Профилирующие дисциплины						
Компоненты по выбору (КВ)						
1	Интерпретация современного литературного процесса	2	5	Новые направления казахского литературоведения	Концептуальные основы литературоведения	<p>Краткое описание: Объяснение семантики синтаксически законченного текста представленного на конкретном языке в современном литературном процессе; выполнение анализа семантики текста, краткой информации</p> <p>Цель: В современном литературоведении горячо обсуждается проблема восприятия художественного произведения и его читателя. В этом плане следует не забывать о важной коммуникативной черте художественного произведения. Все произведения искусства, в том числе и художественные основываются на тесных взаимоотношениях людей. Так как автор посвящает свое произведение определенному обществу либо человеку. Художественное произведение подобно посланию его творца. Поэтому читатель воспринимает художественный мир произведения и его автора посредством слова. Художественный язык способен заставить человека поверить, утешить, задуматься. Иногда бывает, что автор подключается к изложению в произведении, помогает своему герою, ведет душевные разговоры со своим читателем, делится мыслями. Поэтому в последнее время</p>

					<p>литературоведение стало уделять внимание проблемам образа автора в системе текста произведения, восприятию его читателем, его влиянию. Такого рода исследования являются вкладом литературоведения в герменевтику.</p> <p>Ожидаемый результат:</p> <p>Знания: Интерпретационные понятия. Особенности психологических элементов в художественных произведениях. Интерпретация художественной литературы.</p> <p>Умения. Освоить интерпретацию современного литературного процесса. Перевод художественного произведения из творческой образной интерпретации в другой вид художественного искусства (например, постановка спектакля, балета, оперы, снятие художественного фильма на основе литературного произведения)Қазіргі әдеби үрдісті интерпретациялауды меңгерту. Шығармашылық-образдық интерпретация әдеби шығарманы көркемөнердің басқа түріне көшіру (мысалы, әдеби шығарма негізінде көркем фильм түсіру, сахналық қойылым, опера немесе балет жасау т.т.).</p> <p>Компетенции:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Первичная, читательская интерпретация основанная на первоначальном впечатлении после прочтения произведения. 2. Научная интерпретация . Литературовед в качестве читателя дает научно обоснованный литературный анализ прочитанному.
1	Образование антропонимов и прикладная лингвистика.	2	5	-	<p>Краткое описание:</p> <p>Прикладная лингвистика — направление в языкознании, занимающееся разработкой методов решения практических задач, связанных с использованием языка. Прикладные сферы языкознания издавна отличались широким разнообразием. Наиболее древние из них — письмо (графика), методика обучения родному и неродному</p>

				<p>языкам, лексикография. В дальнейшем появились перевод, дешифровка, орфография, терминоведение. Одно из традиционных направлений прикладной лингвистики связано с участием в языковой политике государства и формируется как языковая политика и языковое строительство.</p> <p>Цели: Одновременно с развитием и совершенствованием классических областей прикладного языкознания во второй половине XX в. наметился и определился ряд новых его направлений, которые представляют собой логическое продолжение исторического развития прикладной лингвистики на новом этапе, обусловленном современной научно-технической революцией, укреплением взаимосвязи общественных, естественных и технических наук. К этим направлениям относятся: обработка информации, моделирование знаний, автоматическая обработка языка в его письменной и устной формах.</p> <p>Ожидаемый результат:</p> <p>Знания: Прикладная лингвистика проверяет на практике (чаще всего, методом моделирования) состоятельность гипотез общего языкознания. А для создания модели языка становится необходима объяснительная сторона – т.е. знание того, как функционирует язык. Инженерно-лингвистическое моделирование служит надёжным способом реализации лингвистической теории и средством проверки их строгости и жизнеспособности, тем самым замыкая связь между лингвистической теорией и практикой.</p> <p>Умения: интерпретация – определение художественной целостности через научные методы.</p> <p>Компетенции: Самый главный</p>
--	--	--	--	---

					вопрос в теории интерпретации – точное и конкретное.ю т.е адекватное с теоретической точки зрения.
2	Методология рецептивной эстетики	2	5	Новые направления казахского литературоведения	<p>Модернизм и постмодернизм</p> <p>Краткое описание: Рецептивная эстетика рассматривает проблемы исследования образа автора и восприятия им произведения. Цель: Рецептивная эстетика определяет читателя в качестве активного агента, который придает «реальное существование» тексту и «конструирует» его смысл через собственную интерпретацию. Литература здесь рассматривается как исполнительское искусство, в котором каждый читатель создает свой собственный, возможно, уникальный, текст в своём опыте прочтения. Ожидаемый результат: Знания: Литературовед уделяет большое внимание на образ чтьабеля. Так как вкус, предпочтения и особенности мировоззрения читателя оказывают огромное влияние на судьбу художественного произведения. Умения: Влияние лтературы и искусства на внутренний мир читателя, его настроение. Компетенции: Установление связи образов и событий произведений через их представление.</p>
2	Язык и культура и текст и дискурс	2	5	-	<p>Сравнительно-сопоставительное языкознание</p> <p>Краткое описание: В широком смысле дискурс – это коммуникативное действие, явление, представляющее собой речь, диалог, стиль, язык, прошедшие через призму экстралингвистических факторов – знаний о мире, установок, мнений, культурных традиций, исторических фактов и идеологических установок, знание о которых необходимо для полного понимания вышеуказанных речи, стиля, диалога.. Цель: Дать объяснения таким понятиям как язык и культура и текст и дискурс Ожидаемый результат:</p>

					<p>Знания: Дискурс 1) в истории классической философии использовалось для характеристики последовательного перехода от одного дискретного шага к другому и развертывания мышления, выраженного в понятиях и суждениях, в противовес интуитивному схватыванию целого до его частей; 2) в современной французской философии постмодернизма — характеристика особой ментальности и идеологии, которые выражены в тексте, обладающем связностью и целостностью и погруженном в жизнь, в социокультурный, социально-психологический и др. контексты.</p> <p>Уметь: Дискурс позволяет установить, очертить, ограничить предмет обсуждения, дискуссии, идентифицировать его, выделить из более обширной совокупности. Чтобы обозначить дискурс, часто применяют выражение «в контексте»</p> <p>Компетенции: Дискурс попределяет единство слова и мысли, т.е. реализуется только в результате речевой деятельности людей.</p>
3	Литературная интеграция	2	5	Новые направления казахского литературоведения	<p>Краткое описание: определение места казахского литературоведения как науки в истории и литературном процессе.</p> <p>Цель: раскрыть особенности и природу литературной интеграции в казахской литературоведческой науке.</p> <p>определение путей литературного развития литературоведческой науки, иметь представление о проблемах современного литературоведения.</p> <p>Умения: Освоить литературную интеграцию в казахском литературоведении.</p> <p>Компетенции: исследование ценностной стороны литературных произведений, условий возникновения и развития ценностного сознания в литературе.</p>

3	Паралингвистика и прикладной аспект когнитивной лингвистики	2	5	-	Актуальные концепции в языкознании	<p>Краткое описание Паралингвистика изучает невербальные (просодические) факторы речевой коммуникации, которые участвуют в передаче информации, несут определенную семантическую нагрузку — экстралингвистическую информацию.</p> <p>Максаты: Дать информацию о паралингвистике и прикладной лингвистике.</p> <p>Ожидаемый результат:</p> <p>Знания: Получить информацию о паралингвистике и прикладном аспекте когнитивной лингвистики.</p> <p>Умения: Различаются 3 вида паралингвистических средств: <u>фонационные</u>, кинетические и графические. К фонационным относятся тембр речи, её <u>темп</u>, громкость, типы заполнителей <u>паузы</u> («э-э», «м-м» и др.), <u>мелодические</u> явления, а также особенности произношения звуков речи (<u>диалектные</u>, социальные и диалектные); к кинетическим компонентам относятся жесты, тип выбираемой позы, мимика; к графическим — тип выполнения букв и пунктуационных знаков (почерк), способы графических дополнений к буквам, их заменители (символы типа &, § и т. п.).</p> <p>Компетенции? По отношению к вербальной стороне высказывания паралингвистические средства могут выполнять 3 функции: 1) вносить дополнительную информацию (иногда противоречащую смыслу вербальной): например, позитивный вербальный текст может сопровождаться фонационными характеристиками со значением отрицательного отношения и др.; 2) замещать пропущенный вербальный компонент 3) комбинироваться с вербальными средствами, передавая тот же смысл</p>
---	---	---	---	---	------------------------------------	--

4	Концептуальные основы литературоведения	2	5	Интерпретация современного литературного процесса	Комплексный экзамен	<p>Краткое описание: Рассмотрение философских проблем литературы. Научный и литературный анализ произведений представителей</p> <p>Цели: история казахской литературы, философские проблемы литературы. Творчество поэтов-писателей религиозного направления.</p> <p>Ожидаемый результат:</p> <p>Знания: Рассмотрение философских проблем литературы. Научный и литературный анализ произведений представителей</p> <p>Умения: Философские постулаты в литературе.</p> <p>Компетенции: Знать о методологических проблемах литературоведения.</p>
4	Контрастивное языкознание	2	5	Образование антропонимов и прикладная лингвистика.	Комплексный экзамен	<p>Қысқаша сипаттама: Ранними источниками контрастивной лингвистики можно считать наблюдения над отличиями чужого языка по сравнению с родным, которые нашли свое отражение в грамматиках, публиковавшихся в разл. странах (в Зап. Европе особенно активно — начиная с эпохи Возрождения), и работы по типологич. сравнению неродств. языков, проводившиеся в связи с задачами типологич. (морфология.) классификации языков.</p> <p>Мақсаты: Целью контрастивной лингвистики является сопоставительное изучение двух, реже нескольких языков для выявления их сходств и различий на всех уровнях языковой структуры.</p> <p>Ожидаемый результат:</p> <p>Знания: контрастивная лингвистика оперирует материалами на синхронном срезе языка. В количественном отношении работы по различным уровням языка распределены неравномерно: больше всего — по контрастивной грамматике (включая словообразование), меньше — по контрастивной фонологии, еще</p>

					<p>меньше — по контрастивному сравнению лексических систем.</p> <p>Умения: В науке активно обсуждался вопрос о сопоставительной (контрастивной) лингвистике и о лингвистической типологии, их размежевании или, наоборот, их взаимосвязях.</p> <p>Компетенции: сопоставительного анализа могут быть единицы любого уровня языка: фонемы, слова, грамматические явления вплоть до текста. Вопреки иногда высказываемым утверждениям, контрастивные исследования могут касаться не только двух, но и трех и более языков.</p>
5	Сравнительно-историческая грамматика тюркских языков	2	5	Литературная интеграция	<p>Комплексный экзамен</p> <p>Қысқаша сипаттама: Инновационные технологии в системе образования</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проектная технология; • Технология развивающего обучения; • Модульная технология обучения; • Развитие критического мышления; • Ступенчатое комплексное обучение; • Программа VTS; • Технология уровневого обучения ; <p>Цель: Освоить практическое применение инновационных технологий.</p> <p>Ожидаемый результат:</p> <p>Знания: Постоянное совершенствование методов обучения и современных педагогических технологий.</p> <p>Умения: использование инновационных и интерактивных технологий в процессе обучения..</p> <p>Компетенции: Одним из самых эффективных технологий обучения является инновационные технологии.</p>
5	Актуальные концепции в языкознании	2	5	Паралингвистика и прикладной аспект когнитивной	<p>Комплексный экзамен</p> <p>Қысқаша сипаттама: Курс призван обобщить и расширить теоретические знания студентов, полученные в процессе изучения других лингвистических дисциплин</p>

			<p>ЛИНГВИСТИКИ</p>	<p>в объеме школьной программы, в то же время ознакомит студентов с основными общетеоретическими проблемами, не представленными в других лингвистических курсах, как происхождение языков, общественная характеристика языка, язык и речь, внутренняя структура языков, классификация языков мира, лингвистическая карта мира, типологические характеристики языков.</p> <p>Цель: ознакомить с предметом и задачами науки о языке, структурой современной лингвистики, основными разделами языкознания; - сформировать представление о базовых лингвистических понятиях, об основной лингвистической терминологии; - сообщить основные сведения о языке, необходимые для дальнейшего углубленного изучения курсов по отдельным разделам лингвистической науки</p> <p>Ожидаемый результат:</p> <p>Знания: Қазақ әдебиетіндегі көркем шығармаларды талдауды меңгерту. Қазақ лингвистикасындағы лингвистиканың даму аспектілері</p> <p>Умения: аргументировать научную позицию; - различать основные структурные элементы и ярусы языка, взаимосвязь языковых единиц; - различные классификации языков; - соотносить изученные теоретические положения с конкретными языковыми явлениями.</p> <p>Компетенции: функциональная лингвистика предполагает совершенно иной подход к изучению языка и прежде всего иную постановку своей исследовательской задачи: «Как устроен язык, каким образом и какими способами он хранит информацию, как его использовать для успешной передачи информации и эффективного воздействия на адресата?». Решению этой главной задачи лингвистической науки подчинены частные задачи, формулируемые и разрешаемые в</p>
--	--	--	--------------------	--

					рамках множества языковедческих дисциплин.
6	Язык и культура, текст и дискурс	2	5	Литературная интеграция	<p>Краткое описание: Модернисты порывали все традиции с классической литературой, пытались создать совершенно новую современную литературу, ставя превыше всего ценность индивидуального художественного видения мира; создаваемые ими художественные миры уникальны. Самая популярная тема для модернистов – сознательное и бессознательное и способы их взаимодействия. Герой произведений типичен.</p> <p>Цель: познакомить слушателей с главными тенденциями и направлениями в зарубежной (преимущественно европейской и американской) литературе XX в.; показать главные этапы литературного процесса в культурах Европы и Америки в контексте исторического процесса; дать слушателям курса возможность применить на практике навыки анализа художественного текста при самостоятельном ознакомлении с текстами зарубежной литературы XX в.</p> <p>Ожидаемый результат: Знания: Наиболее известными представителями направления постмодернизма (в нашей стране) являются: У.С. Берроуз, Х.С. Томпсон, Ф. Дик, Г.Г. Маркес, В. Набоков, К. Воннегут, Х. Кортасар, Х. Мураками, В. Пелевин. Важное отличие литературы постмодернизма заключается в том, что если модернизм тяготел к элитарности, постмодернизм находится в тесной связи с массовой культурой, более того, оказывает на нее огромное влияние.</p> <p>Умения: Освоить материал о модернизме и постмодернизме в литературоведческой науке Әдебиеттану ғылымындағы модернизм және постмодернизм туралы мәлімет игеру керек.</p>

					<p>Компетенции: Модернизм связан с постижением и воплощением некой сверхестественности, сверхреальности. Исходной точкой модернизма является хаотичность мира, его абсурдность. Безразличие и враждебное отношение внешнего мира к человеку приводят к осознанию иных духовных ценностей, выводят человека на надличностные основы.</p>
6	Сравнительно-сопоставительное языкознание	2	5	Язык и культура и текст и дискурс	<p>Комплексный экзамен</p> <p>Краткое описание: Сравнительное языкознание вначале представляло собой сопоставительное описание многих языков одновременно. Расширение материала потребовало развития и усовершенствования метода. Общий метод установления категорий языка при этом разделился на специальные методы. Внутри языкознания сформировались специальные дисциплины.</p> <p>Цели: Сравнение фактов разных языков поставило перед языкознанием задачу установления принципов такого сравнения, так как сравнение может быть проведено неправильно и не дать верного результата.</p> <p>Ожидаемый результат:</p> <p>Знания: знать историю становления и основные положения сопоставительного языкознания и лингвистической типологии (принципы типологической классификации языков, ядерный состав и базовые признаки каждого типа, универсальные дефиниции и т. п.);</p> <p>Умения: Сходства и различия сравниваемых языков. владеть методикой сопоставительного и типологического описания языков (включая конструирование языка-эталона);</p> <p>Компетенции: уметь применять общетеоретические и методические знания в практике сопоставления языков и типологического описания отдельного языка на различных уровнях языковой системы;</p>

					понимать практическую значимость сопоставительных и типологических исследований, видеть пути применения их результатов в лингводидактике и в различных формах межкультурной коммуникации.
--	--	--	--	--	---

ПЕРЕЧЕНЬ ДИСЦИПЛИН

курсов по выбору

Форма обучения: Докторантура

Сроки обучения: 3 года (научно-педагогическое)

№	Наименование дисциплины	Код дисциплины	Кол-во кредитов	Семестр
Профилирующие дисциплины				
1	Компонент по выбору 1		2	
	Интерпретация современного литературного процесса	ISLP 7302	1+1+0	1
	Всемирный литературный процесс	BLP 7302		
2	Компонент по выбору 2		2	
	Методология рецептивной эстетики	MRE 7303	1+1+0	1
	Инновационные технологии	IT 7303		
3	Компонент по выбору 3		2	
	Литературная интеграция	LI 7304	1+1+0	1
	Литературное творчество	LT 7304		
4	Компонент по выбору 4		2	
	Концептологические основы литературоведения	KOL 7305	1+1+0	1
	Литература модернизма и постмодернизма	LMP 7305		
5	Компонент по выбору 5		2	
	Сравнительно-историческая грамматика тюркских языков	SIGYa 7306	1+1+0	1
	Сравнительно-сопоставительное языкознание	SSYa 7306		
6	Компонент по выбору 6		2	
	Язык и культура , текст и дискурс	YaCTD 7307	1+1+0	1
	Актуальные концепции языкознания			

		AKYa730		
		7		